



HARMONIKA - NACHRICHTEN

des Landesverbandes Niedersachsen

Juni 2015

Liebe Akkordeonfreunde,

mit dieser Ausgabe der „Harmonika-Nachrichten“ geht das erste Halbjahr 2015 zu Ende – auch wenn die Sommerferien noch etwas auf sich warten lassen. In diesen Tagen nehmen die Gewinner des Landeswettbewerbs zum „Akkordeon-Musik-Festival“ (ehemals: Deutscher Akkordeon-Musikpreis) am Bundesentscheid in Bruchsal teil. Auch niedersächsische Teilnehmer/innen werden dabei sein. Darüber werden wir dann in der nächsten Ausgabe berichten.

Leider fand das Akkordeon-Jugendorchestertreffen in Bremen am Himmelfahrtswochenende nicht statt, weil sich zu wenige Orchester angemeldet hatten.

Ich wünsche allen einen schönen Sommer mit vielen erlebnisreichen Tagen und guter Erholung.

Viele Grüße,

Peter Zanetti

Erfolgreiche Konzerte des AkkordeonOrchester Braunschweig Udo Menkenhagen

Rund 700 begeisterte Zuhörer besuchten die beiden Veranstaltungen





HARMONIKA - NACHRICHTEN

des Landesverbandes Niedersachsen

Nachdem bereits am 19. April das erste AkkordeonKonzert in der St. Pauli-Kirche zu Braunschweig erfolgreich absolviert wurde, konzertierte das *AkkordeonOrchester Braunschweig Udo Menkenhagen* Braunschweig am 10. Mai ein zweites mal in der Trinitatiskirche zu Wolfenbüttel. Das Wolfenbütteler Schaufenster veröffentlichte hierzu folgenden Bericht:

Furios und leichthändig

AkkordeonOrchester Braunschweig gastierte in der Wolfenbütteler Trinitatiskirche

Wolfenbüttel. Das AkkordeonOrchester Braunschweig Udo Menkenhagen hatte am Muttertag in die St. Trinitatis-Kirche in Wolfenbüttel eingeladen und mit seinem klassisch ausgerichteten Programm hohe Erwartungen gesteckt. Rund 400 Zuhörer waren gekommen und wurden nicht enttäuscht.

Eröffnet wurde das Konzert mit Friedrich von Flotow's Ouverture zu „Alessandro Stradella“. Schon das ruhige Eingangsthema ließ vergessen, dass hier nur Akkordeons am Werke waren. Mit musikalischer Tiefe gelangen die langsamen Themen, mit duftiger Leichtigkeit die schnellen Passagen. Die Orchester crescendi wurden, unterstützt durch komplettes Schlagwerk, zu Gänsehautmomenten. Stürmischer Applaus belohnte die Musiker für den gelungenen Auftakt.

Im Anschluss der mit Spannung erwartete erste Höhepunkt des Konzertes: Das „Concerto in D für Trompete, Streicher und Continuo“ von Georg Philipp Telemann in einer Bearbeitung von Udo Menkenhagen.

Es scheint schon Tradition für das noch junge Orchester, sich einen Solisten einzuladen. Leider musste der Trompeter Bernd-Uwe Rams drei Tage vor dem Konzert krankheitsbedingt absagen. Für ihn konnte jedoch kurzfristig Martin Wendt aus Burgdorf gewonnen werden.

Der Qualität der Aufführung des Telemann-Werkes tat dies keinen Abbruch. Mit wunderbarem Ton gestaltete Wendt den langsamen Satz, um mit großer Virtuosität die schnellen Sätze folgen zu lassen. Das Orchester erwies sich als kongenialer Partner im Dialog mit der Solotrompete, unaufdringlich im Hintergrund und immer präsent in den Zwischenspielen. Sehr präzise und durchsichtig wurde hier musiziert.

Danach gab es etwas fürs Herz. Ernst Fischers Suite „Südlich der Alpen“ entführte die Zuhörer zurück in das Italien der 50-er Jahre. Ob „In einer Hafenstadt“, der Titel des ersten Satzes, oder auf der „Terrasse am Meer“, das Ensemble malte mit seiner Musik wunderbare Bilder längst vergangener Zeiten.

Astor Piazzolla darf in keinem der Konzerte des AkkordeonOrchester Braunschweig Udo Menkenhagen fehlen, so Matthias Adler, der mit interessanten Hintergrundinformationen durch das Programm führte.

Dieses Mal hatten die Musiker den Tango Nuevo „S'il vous plaît“ mitgebracht. Stilsicher und virtuos spielten sie einen von mehr als 300 Tangos des Komponisten.

Es folgte ein Medley aus Elmer Bernstein's Filmmusik zu dem Western-Klassiker „Die glorreichen Sieben“.

Temperamentvoll und melancholisch klangen die bekannten Melodien - die Cowboys waren förmlich beim Ritt durch die Prärie zu sehen.

Den Abschluss des Konzertes bildete ein Originalwerk für Akkordeonorchester. „Overture Furiant“, der Titel der Komposition von Adolf Götz, versprach schon einiges. Und das Orchester machte diesem Titel alle Ehre. Wild und furios, mit vielen Taktwechseln und noch einmal das gesamte Schlagwerk ausnutzend, wurde hier ein grandioser Schlusspunkt gesetzt.

Minutenlanger Beifall und Standing Ovationen entlockten den Musikern noch einmal drei Zugaben. K.H.



HARMONIKA - NACHRICHTEN

des Landesverbandes Niedersachsen



Facettenreiche Impressionen der Akkordeonmusik

Aufmerksame Stille im Publikum und viel Applaus waren ein Indiz für einen gelungenen Konzertabend in einem fast vollbesetzten Kreishaussaal. Dieses Resümee kann unter anderem das Akkordeon-Orchester Vechta nach seinem Jahreskonzert am vergangenen Samstag ziehen.

Das Konzert wurde eröffnet von den neu gegründeten Akkordeon-Youngsters und dem Jugendorchester der Kreismusikschule Vechta (beide unter der Leitung von Martina Oerding). In Anlehnung an die Jahreszeiten überraschten sie das Publikum mit einer Mischung aus Gesang, Sprechversen und instrumentalen Arrangements und meisterten ihre Premiere mit Bravour.

In dem Programm folgten dann zwei Originalwerke der höchsten Schwierigkeitsstufe für Akkordeon-Orchester, die einerseits vom Akkordeon-Orchester Vechta und andererseits von dem Bremer Akkordeon-Ensemble (beide unter der Leitung von Peter Zanetti) dargeboten wurden. Die Vechtaer präsentierten mit viel Tempo und spielerischer Leichtigkeit die „Ballett-Suite“ von Hans Brehme. Das Gastensemble aus Bremen konnte in 12 kurzen Stimmungsbildern das Publikum in den „Kinderspielen von Ascoli“ von Wolfgang Jacobi mit seiner klanglichen Interpretation und technischen Präzision begeistern.

Ein Höhepunkt bildeten zwei Werke einer Trilogie von Astor Piazzolla „La Muerte und Resurreccion del Angel“ – gemeinsam boten die Orchester hierzu einen großen, beeindruckenden Klangkörper, der noch mit einem Klavierpart vervollständigt werden konnte. Die Reaktionen aus dem Publikum ließen erkennen, dass es gelungen war, sie mit der besonderen Emotionalität, Rhythmik und klanglichen Größe der Musik Piazzollas einzufangen.

Im zweiten Teil wechselte dann das Genre. Unter anderem erzählte das Bremer Akkordeon-Ensemble in einer Konzert-Suite musikalisch die Geschichte von „Porgy and Bess“ aus der gleichnamigen Oper von George Gershwin und begeisterte mit vielen bekannten Melodien.

Den populären Abschluss bildete dann „Music“ von John Miles sowie „Udo Jürgens in concert“ – ein „best of“-Arrangement des kürzlich verstorbenen Musikers.

Überzeugend unterstützt durch Klavier und Schlagzeug ging es in der swingenden und schnell wechselnden Melodienabfolge von einem „Ohrwurm“ zum nächsten und mündete in einen begeisterten, langanhaltenden Applaus und eine Zugabe des Big Band-Klassikers „Tuxedo-Junction“.



HARMONIKA - NACHRICHTEN

des Landesverbandes Niedersachsen



„DAS Musical-Konzert“

Braunschweiger Akkordeon-Orchester präsentiert
Streifzug durch die Welt der Musicals

Das Braunschweiger Akkordeon-Orchester (BAO) lädt unter dem Motto „DAS Musical-Konzert“ zu zwei außergewöhnlichen Themenkonzerten ein. Unterstützt von professionellen Musical-Darstellern bringt das renommierte Orchester Ausschnitte und Medleys aus 13 der bekanntesten Musicals auf die Bühnen der Stadthalle BS und des Lessingtheaters in Wolfenbüttel.

Die 25 Akkordeonisten haben nach einer erfolgreichen Probenarbeit unter Leitung von Dirigent Miroslav Grahovac in den letzten Monaten nun ein abwechslungsreiches Musical-Programm zusammen gestellt. Wunderschöne Balladen aus „Tarzan“, „Elisabeth“ oder „Chess“ wechseln sich ab mit fetzigen Hits aus der „Rocky-Horror-Show“ oder „Grease“. Auch die Klassiker aus „Porgy and Bess“, dem „Phantom der Oper“ oder „Starlight-Express“ und weitere bekannte Musical-Melodien werden zu hören sein. Das Braunschweiger Akkordeon-Orchester nimmt Sie mit auf eine Reise durch Drama, Kult, Gefühl, Action und Spaß.

„DAS Musical-Konzert“

**Braunschweiger
Akkordeon-Orchester**

Mehrfacher Preisträger
Internationales World Music Festival
Innsbruck

Musikalischer Leiter: Miroslav Grahovac

Gesang: Clemens Bahn
Martina Geisler
Nadine Jahn
Katarina Krüper

Sonntag	Samstag
07. Juni 2015	13. Juni 2015
11.00 Uhr	19.30 Uhr
Stadthalle BS	Lessingtheater WF

Vorverkauf: www.konzertkasse.de
Konzertkasse Braunschweig Tel: 0531 - 46606
Musikalien Bartels Braunschweig Tel: 0531 - 125712
Theaterkasse Wolfenbüttel Tel: 05331 86 - 501

www.bao-ev.de

Seit 2013 reifte im Orchester die Idee, einen außergewöhnlichen Themenabend mit dem Schwerpunkt Musical zu veranstalten. Die Verantwortlichen des Vereins nahmen Kontakt zu in der Region ansässigen Musical-Darstellern auf und konnten mit Nadine Jahn, Martina Geisler, Clemens Bahn und Katarina Krüper vier exzellente Vokalistinnen für das Vorhaben begeistern.

Die Sängerinnen ließen sehr viel Engagement und Herzblut in das Projekt einfließen und es zu einem musikalischen Leckerbissen reifen. Als Highlight ließ sich das Orchester mit dem „Time Warp“ aus der „Rocky Horror Picture Show“ ein Stück sogar exklusiv arrangieren und auf den Leib maßschneidern.

Geplant sind zunächst zwei Konzerte in der Region. Das Publikum in der Braunschweiger Stadthalle (07. Juni



HARMONIKA - NACHRICHTEN

des Landesverbandes Niedersachsen

2015) und im Lessingtheater in Wolfenbüttel (13. Juni 2015) erwartet ein abwechslungsreiches Konzertprogramm mit den bekanntesten Musical-Highlights der letzten Jahre und Jahrzehnte. An den bekannten Vorverkaufsstellen sind noch Restkarten erhältlich.

Konzert-Termine und Preise:

Sonntag, den 07.06.2015	11:00 Uhr	Stadhalle BS	ab € 14,00
Samstag, den 13.06.2015	19:30 Uhr	Lessingtheater WF	ab € 10,00

Vorverkauf:

www.konzertkasse.de

Konzertkasse Braunschweig Tel. 0531-16606

Musikalien Bartels Braunschweig Tel. 0531- 25712

Theaterkasse Wolfenbüttel Tel. 05331-86501



Braunschweiger Akkordeon-Orchester und Musical-Darsteller
v.l. Nadine Jahn, Martina Geisler, Miroslav Grahovac (Dirigent),
Clemens Bahn, Katarina Krüper (Foto: bao-ev.de)



HARMONIKA - NACHRICHTEN

des Landesverbandes Niedersachsen



Landesorchester auf Konzertreise in Baden-Württemberg

Auf Reise in den Süden Deutschlands ging es für unser Landesorchester ACCOLLAGE vom 14.-17. Mai 2015.

Dort gab es zwei Konzerte, Proben, mehrere Pleiten/Pech und Pannen – man berichtete von kaputten Autos und kaputten Füßen, Instrumenten und Rücken – Kulturelles und eine Hochzeitsfeier für das Orchester zu erleben.

Zu den Konzerten:

Am Freitag präsentierte ACCOLLAGE sein Unterhaltungsprogramm auf der Kleinen Landesgartenschau in Mühlacker. Mit Titeln, zumeist aus der Feder des Dirigenten Ralf Schwarzien, wie Let me entertain you, Macarena, den Ketchup Song, When you believe, There's only so much oil in the world oder der Titelmelodie aus dem Disney Film Merida konnte das Orchester schnell das zahlreich erschienene Publikum in seinen Bann ziehen. Unterstützt von Sängerin Nomi Cohrs und Sänger Markus Roessle wurde dem Publikum eine erstaunliche Kulisse geboten.



ACCOLLAGE auf der „Kleinen Landesgartenschau“ in Mühlacker



HARMONIKA - NACHRICHTEN

des Landesverbandes Niedersachsen

Am Samstag dann spielte ACCOLLAGE ein Kirchenkonzert mit dem Thema "Nordische Impressionen" in der Evangelischen Kirchengemeine Knittlingen. Mit Werken von Mendelssohn, Alfvén und Doyle bot das Orchester hier gänzlich andere Klänge an, als noch am Vortag auf der Landesgartenschau und bewies seinem zahlreich erschienenen Publikum, dass auch Klassik und Akkordeon sehr gut zusammenpassen. Auch hier waren die Sänger Markus Roessle und Sängerin Nomi mit dabei. Als besonderes Bonbon bot das Orchester, unterstützt vom grandios ausdrucksstarken Bietigheimer Chor "Vocalis" (<http://www.chor-vocalis.de/>), eine traditionelle schottische Melodie an. Das dankbare Publikum entließ die Spielerinnen und Spieler erst nach einer furiosen Zugabe ("Estancia"), die den Abschluss eines vielfältigen und beeindruckenden Konzertes bildete.



ACCOLLAGE in der St.Leonhardskirche Knittlingen, „Nordische Impressionen“

Wir bedanken uns bei allen Helfern/Organisatoren, vor allem unserem Dirigenten Ralf Schwarzien, die diesen Aufenthalt in Baden Württemberg so unvergesslich gemacht haben.

Als nächstes Projekt freut sich ACCOLLAGE auf den Tag der Niedersachsen, im Juni in Hildesheim, der zumindest für die meisten Spielerinnen und Spieler eine kürzere Anfahrtszeit bedeuten wird und auf eine Konzerttournee durch Schottland im August 2015.

Für ACCOLLAGE schrieb: Oliver Voigt

Fotos: Johannes Henze



HARMONIKA - NACHRICHTEN

des Landesverbandes Niedersachsen



Termine

Hier können Sie ACCOLLAGE 2015 live und in Farbe erleben:

Datum	Uhrzeit	Ort	Veranstaltung
27.06.2015	15:30	Hildesheim	Tag der Niedersachsen
16.08.- 24.08.2015		Konzertreise nach Schottland	
12.09.2015	20:00	Krebeck	Jubiläum Lauseberger Big Band

Probenwochenenden 2015

17. + 18. Januar	JH Northeim
28. Februar + 1. März	JH Westerstede
21. + 22. März	JH Rotenburg
18. + 19. April	JH Northeim
14. - 17. Mai	Naturfreundehaus Mühlacker
27. + 28. Juni	JGH Osterode
16. - 24. August	Konzertreise Schottland
12. + 13. September	JH Göttingen
17. + 18. Oktober	Jugendhof Idingen
21. + 22. November	JH Rotenburg
19. + 20. Dezember	Jugend- und Bildungshaus Tettenborn e.V.



HARMONIKA - NACHRICHTEN

des Landesverbandes Niedersachsen



EHRUNGEN

Urkunde 5 Jahre	Anika	Jordan	AO Papenburg
Urkunde 5 Jahre	Willi	Brand	AO Papenburg
Urkunde 5 Jahre	Hermann	Bieling	AO Papenburg
Urkunde 5 Jahre	Jette	Holzcamp	AM Schöningen
Urkunde 5 Jahre	Jörg	Holzcamp	AM Schöningen
Urkunde 5 Jahre	Janrick	Kalberlah	AM Schöningen
DHV - Nadel Silber für 10 Jahre	Margot	Jädick-Jäckel	Harmonika-Club Sarstedt
DHV - Nadel Silber für 10 Jahre	Rabea	Poschmann	AO Papenburg
DHV - Nadel Silber für 10 Jahre	Natascha	Nee	AO Papenburg
DHV - Nadel Silber für 10 Jahre	Monika	Wilkens	AM Schöningen
Ehrennadel Silber für 20 Jahre	Marita	Feierabend	AO Winsen
Ehrennadel Silber für 20 Jahre	Sieglinde	Dammann	AO Winsen
Ehrennadel Silber für 20 Jahre	Helga	Jodda	AO Winsen
Ehrennadel Silber für 20 Jahre	Sabine	Seifert	Hohnerring Burgdorf
Ehrennadel Silber für 20 Jahre	Katrin	Prietzal	Harmonika-Club Sarstedt
Ehrennadel Gold für 30 Jahre	Andrea	Jahnke	AO Winsen
Ehrennadel Gold für 30 Jahre	Dörte	Dittjen	Harmonika-Club Sarstedt
Verdienstnadel Silber 40Jahre	Claudia	Franke	AF Schneverdingen
Verdienstnadel Silber 40Jahre	Frank	Fanslau	Hohnerring Burgdorf
Verdienstnadel Silber 40Jahre	Anke	Simon	Hohnerring Burgdorf
Verdienstnadel Silber 40Jahre	Stephan	Nawe	Harmonika-Club Sarstedt
Verdienstnadel Silber 40Jahre	Rainer	Barfuß	Harmonika-Club Sarstedt
Ehrenmedaille Silber für 30 Jahre	Frank	Rehberg	AO Winsen



HARMONIKA - NACHRICHTEN

des Landesverbandes Niedersachsen

TERMINE - TERMINE - TERMINE - TERMINE

07. Juni 2015
11.00 Uhr
- DAS Musical-Konzert**
Zusammen mit professionellen Musical-Sängern präsentiert das Braunschweiger Akkordeon-Orchester einen Streifzug durch die Welt des Musicals. - Stadthalle Braunschweig
13. Juni 2015
19.30 Uhr
- DAS Musical-Konzert**
Zusammen mit professionellen Musical-Sängern präsentiert das Braunschweiger Akkordeon-Orchester einen Streifzug durch die Welt des Musicals. - Lessingtheater Wolfenbüttel
27. Juni 2015
19.30 Uhr
- Jahreskonzert Akkordeonorchester Ammerland**
Akkordeon-Jugendorchester, - Ensemble, AO Ammerland
Dannemannforum Westerstede
27. Juni 2015
- ACCOLLAGE** beim Tag der Niedersachsen in Hildesheim
- 03.-05. Juli 2015
- Landeswettbewerb zum Deutschen Orchesterwettbewerb**
in Rotenburg
16. - 24. August 2015
- ACCOLLAGE** - Konzertreise nach Schottland
12. September 2015
- ACCOLLAGE** - Konzert beim Jubiläum der Lauseberger Bigband in Krebeck
19. September 2015
19.30 Uhr
- Jahreskonzert Akkordeonorchester Visselhövede**
SIMPLY THE BEST -Sinatra mit dem King of Pop
im Krieg der Sterne
Aula der Oberschule, Lönstraße, Visselhövede